レイファン | 太極拳

© 2005 All rights reserved by TECMO LTD. and Team NINJA.

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

矢印の向きに方向レバーを押す	矢印の向きに方向レバーを長押し
パンチボタン / コントローラの Y ボタン	キックボタン / コントローラの B ボタン
フリーボタン / コントローラの X ボタン	アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
たんべん 単鞭		P	上	10(2)13	10	0	1	上P		–	–
らんざつい 懶紮衣		⇦P	中	14(2)21	16	13	13	中P		–	–
そうつうほう 双通砲		⇩P	下	15(2)21	5	0	4	下P		–	●
しゅうきゃく 蹴脚		K	上	11(2)29	25	Cr	14	上K		カ1	–
とうきゃく とう脚		⇦K	中	13(3)23	25	Cr	10	中K		カ1	–
かとうきゃく 下とう脚		⇩K	下	15(2)25	10	6	9	下K		–	●

背後打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
てんしんたんべん 転身単鞭		P	上	10(2)19	12	6	6	上P		–	–
こうしょう 後招		⇦P	中	15(3)21	16	2	8	中P		–	–
てんしんかせいたんべん ①転身下勢単鞭		⇩P	下	13(3)21	12	11	12	下P		–	●
せいりゅうしゅっすい ②青竜出水		⇩PP	下中	13(3)21	20	7	8	中P		–	–
せいりゅうそうあん ③青竜双按		⇩PPP	下中中	19(3)23	26	Cr	9	中P		2.5	–
③青竜跌叉		⇩PP⇩K	下中下	18(4)33	22	Cr	19	下K		–	●
せいりゅうはいせつこう ③青竜背折靠	背	⇩PPP+K	下中中	23(3)29	28	×	7	中P 流し		1	–
てんしんしゅうきゃく 転身蹴脚		K	上	14(2)33	30	×	16	上K		2.5	–
てんしんとうきゃく 転身とう脚		⇦K	中	14(2)30	25	Cr	14	中K		カ2	–
てんしんかとうきゃく 転身下とう脚		⇩K	下	15(2)27	20	Cr	14	下K		–	●
せんつうはい 閃通背		P+K ダ	中	25~45(3)24	38~58	×	5	中P		2.5	–

ジャンプ打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ひしょうすいげき 飛翔捶撃		前ジャンプ中 P	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~11	J中P		–	–
ひしょうとうきゃく 飛翔とう脚		前ジャンプ中 K	中	20(4)34 ※1	30	×	~17	J中K		2	–
ひしょうそうあん 飛翔双按		前ジャンプ着地際 P	中	51(3)23	26	Cr	7	中P		2.5	–
ひしょうてっさ 飛翔跌叉		前ジャンプ着地際 K	下	57(4)33	25	×	19	下K		–	●

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		仰向け敵頭⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵頭⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭⬆K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵頭⬇K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
きはいせつこう 起背折靠	背	うつ伏せ敵頭P+K	中	28(3)29	30	×	12	中P流し		1	-

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(単鞭)		P	上	10(2)13	10	0	1	上P	–	–	–
①(転身単鞭)		敵に背を向け P	上	10(2)19	12	6	6	上P	–	–	–
①(懶紮衣)		↖P	中	14(2)21	16	13	13	中P	–	–	–
ほんしんたんべん ①翻身単鞭		↘P	中	24(4)21	29	Cr	8	中P	–	–	–
こうたんま ②高探馬		PP	(上上)	9(2)18	12	7	9	上P	–	–	–
れんかんほうとうしゅ ③連環崩撞手		PPP	(上上)中	19(2)24	18	Cr	9	中P	–	カ1	–
ぎょくじょせんさ ③玉女穿梭		PP→P	(上上)中	14(3)27	20	11	12	中P	–	–	–
れんかんそうあん ④連環双按		PP→PP	(上上)中中	15(3)23	24	Cr	9	中P	–	2.5	–
れんかんきんけいどくりつ ④連環金鶏独立		PP→PK	(上上)中 上/中	15(2)29	10/25	Cr	14	上P/中K	–	1	–
れんかんきんけいほうぎょう ⑤連環金鶏報暁		PP→PK→P	(上上)中(上・中)中	25(2)24	20	×	15	中P	–	1	–
れんかんちゅうてんしょう ①連環冲天掌	背	PP←P	(上上)上	19(3)25	19	Cr	12	上P	–	–	–
れんかんじゅうとうこ ②連環獣頭虎		PP←PP	(上上)上中	15(3)26	17	Cr	9	中P	–	–	–
れんかんじゅうとうりょうあん ③連環獣頭亮按		PP←PPP ダメ	(上上)上中中	28~41(3)40	25~45	×	5	中P	–	2.5	–
れんかんしゅうきゃく ③連環蹴脚		PPK	(上上)上	14(2)29	25	Cr	14	上K	–	カ1	–
れんかんれんしゅうきゃく ④連環連蹴脚		PPKK	(上上)上上	22(3)31	28	×	5	上K	–	1.5	–
れんかんしんきゃくがしゅう ④連環震脚牙蹴		PPK↓K	(上上)上中	28(3)27	25	×	11	中K	–	1	●
れんかんふじんきゃく ③連環斧刃脚		PP↓K	(上上)下	15(3)22	15	10	12	下K	–	–	●
れんかんてっさ ④連環跌叉		PP↓KK	(上上)下下	18(4)33	22	Cr	19	下K	–	–	●
せいりゅうしゅっすい ②青竜出水		P↓P	(上中)	11(3)21	20	7	8	中P	–	–	–
せいりゅうそうあん ③青竜双按		P↓PP	(上中)中	20(3)23	26	Cr	9	中P	–	2.5	–
せいりゅうてっこきゃく ③青竜鉄虎脚		P↓P↓K	(上中)下	19(4)33	22	Cr	19	下K	–	–	●
せいりゅうはいせつこう ③青竜背折靠	背	P↓PP+K	(上中)中	24(3)29	28	×	7	中P 流し	–	1	–
たんべん・かめんきゃく ②単鞭・掛面脚		PK	(上上)	14(3)30	30	Cr	14	上K	–	1.5	–
たんべん・せんきゅうたい ③単鞭・穿宮腿		PKK	(上上)中	19(2)20	20	Cr	12	中K	–	1	–
たんべん・せんきゅうれんたい ④単鞭・穿宮連腿		PKKK	(上上)中下	26(3)18	15	Cr	10	下K	–	–	●
ほうとうすいさん ①抱頭推山		↖P	中	17(2)25	22	14	15	中P	–	–	–
ほうとうすいさん・ぜんしょう ②抱頭推山・前招		↖PP	中中	12(4)27	25	Cr	9	中P	–	カ1	–
せんちゅうげき 旋肘撃		↑P	上	17(3)18	18	Cr	5	上P	–	カ1	–
ちゅうげき ①肘撃		→P	中	12(3)21	17	8	12	中P	–	–	–
ちゅうそうあん ②肘双按		→PP	中中	15(3)23	24	Cr	9	中P	–	2.5	–
れんちゅうげき ②連肘撃		→PK	中 上/中	14(2)29	10/25	Cr	14	上P/中K	–	1	–
ちょうしつほうしんげき ③頂膝崩震撃		→PK→P	中(上・中)中	25(2)24	20	×	15	中P	–	1	–
ちゅうてんしょう ①冲天掌	背	←P	上	18(3)25	22	Cr	12	上P	–	–	–
じゅうとうこ ②獣頭虎		←PP	上中	15(3)26	17	Cr	9	中P	–	–	–
じゅうとうりょうあん ③獣頭亮按		←PPP ダメ	上中中	28~41(3)40	25~45	×	12	中P	–	2.5	–
ほうとうしゅ 崩撞手		↙P	中	19(2)24	22	Cr	9	中P	–	カ1	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
しゅうちりゅう ①しゅう地竜		↘P	中	17(3)26	18	15	16	中P	–	–	–
じょうほしちせい ②上歩七星		↘PP	中中	15(3)24	28	Cr	11	中P	–	2	–
そうあん 双按		→→P	中	14(3)23	26	Cr	7	中P	–	2.5	–
えんしゅすい 掩手捶		←←P ※さばき打撃	上	4[10]9(2)25	26	Cr	7	上P	–	1	–
げきちすい ①撃地捶		↓↓P	下	22(2)26	20	14	15	下P	–	–	●
げきちたんきゃく ②撃地たん脚		↓↓PK	下中	15(3)30	18	Cr	12	中K	–	–	●
げきちにききゃく ③撃地二起脚		↓↓PKK	下（中上）	10(3)25	20	Cr	16	上K 流し	–	–	–
げきちさんれんきゃく ④撃地三連脚		↓↓PKKK	下（中上）上	14(2)31	20	Cr	13	上K 流し	–	1	–
げきちはいせつこう ②撃地背折靠	背	↓↓PP	下中	23(2)30	28	×	7	中P 流し	–	1	–
そうふうかんじ 双風貫耳		→←P	上	16(3)20	25	Cr	5	上P	–	–	–
しちすんこう 七寸靠		←→P	中	13(4)38	40	×	12	中P	●	3.5	●
しょうきんだ 小擒打		↓←→P ※さばき打撃	中	0[10]9(2)27	32	Cr	7	中P	–	2	–
はっかくきょうしゅ ①白鶴驚狩		↓↘←P	上	18(3)24	24	Cr	8	上P	–	1	–
はっかくきょうれんしゅう ②白鶴驚連蹴		↓↘←PK	上下	28(3)28	18	Cr	12	下K	–	–	●
①(蹴脚)		K	上	11(2)29	25	Cr	14	上K	–	カ1	–
れんしゅうきゃく ②連蹴脚		KK	上上	22(3)31	32	×	5	上K	–	1.5	–
しんきゃくがしゅう ②震脚牙蹴		K↓K	上中	28(3)27	25	×	11	中K	–	1	●
はいきゃく ①擺脚		↑K	上	15(4)24	24	Cr	13	上K	–	–	–
はいきゃく・せんぷうきゃく ②擺脚・旋風脚		↑KK	上中	38(5)21	32	×	15	J中K	–	1	●
はいきゃく・せんぷうはいせつこう ③擺脚・旋風背折靠	背	↑KKP	上中中	17(3)29	28	×	7	中P 流し	–	1	–
たんきゃく ①たん脚		↙K	中	12(3)30	18	Cr	12	中K	–	–	●
にききゃく ②二起脚		↙KK	(中上)	10(3)25	20	Cr	15	上K 流し	–	–	–
さんれんきゃく ③三連脚		↙KKK	(中上)上	14(2)31	20	Cr	13	上K 流し	–	1	–
てんしんはいれんきゃく 転身擺蓮脚	背	↘K	上	14(8)27	34	Cr	14	上K		1	–
そくたんきゃく 側たん脚		→K	上	14(2)26	24	Cr	11	上K	–	カ1	–
かめんきゃく ①掛面脚		←K	上	12(3)30	30	Cr	14	上K	–	1	–
せんきゅうたい ②穿宮腿		←KK	上中	19(2)20	20	Cr	12	中K	–	1	–
せんきゅうれんたい ③穿宮連腿		←KKK	上中下	26(3)18	15	Cr	10	下K	–	–	●
①(とう脚)		↓K	中	13(3)23	25	Cr	10	中K	–	カ1	–
とうきゃく・はいせつこう ②とう脚・背折靠	背	↓KP	中中	21(3)29	28	×	7	中P 流し	–	1	–
とうきゃく・そうじ ②とう脚・双耳		↓K←P	中上	16(3)20	20	Cr	5	上P	–	–	–
ふじんきゃく ①斧刃脚		↘K	下	17(3)22	15	10	12	下K	–	–	●
ふじんてっさ ②斧刃跌叉		↘KK	下下	18(4)33	23	Cr	19	下K	–	–	●
ぶんきゃく ①分脚		→→K	中	18(3)26	22	Cr	13	中K	–	1	●
さゆうぶんきゃく ②左右分脚		→→KK	中中	28(3)26	25	Cr	16	中K	–	1	●
きんけいどくりつ ①金鶏独立		P＋K	上 中	15(2)29	10 25	Cr	14	上P 中K	–	1	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
ちょうしつほうつい ②頂膝崩槌		P＋K▷P	(上・中)中	25(2)24	20	×	15	中P	–	1	–
ほうこさん 抱虎帰山		▷P＋K ※さばき打撃	上	7[10]12(2)21	22	Cr	7	上P	–	1	–
ぜっつうてんほう 絶通天砲		◁P＋K ダメ	中	24~45(3)22	32~52	×	3	中P	–	1	
とうとうほう 当頭砲		▷P＋K ダメ	中	36~58(6)22	34~54	×	GB	中P	–	4	–
はいせつこう 背折靠	背	△P＋K	中	18(3)29	28	×	7	中P 流し	●	1	–
かいていしん ①海底針		▽P＋K	中	25(2)32	25	Cr	16	中P	–	カ1	●
せんつうひ ②閃通臂		▽P＋K P	中中	21(2)24	22	Cr	5	中P	–	2	–
せんぷうきゃく ①旋風脚		▷F＋K	中	28(5)21	28	×	15	J中K	–	1	●
げっせんはいせつこう ②月旋背折靠	背	▷F＋K P	中中	16(3)29	28	×	7	中P 流し	–	1	–
てっさ 跌叉		▽F＋K	下	20(4)33	22	Cr	18	下K	–	–	●
えんとうこうだ 円檔降打		F＋K	中	23(3)27	26	×	13	中K	–	1	●
はっかくしだ 白鶴翅打		柵乗り越え中に P	中	40(2)32	28	×	GB	中P	–	1	–
はっかくしきゃく 白鶴翅脚		柵乗り越え中に K	中	44(5)21	30	×	GB	J中K	–	3	–

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
とうでんこう ①倒でん猴		F＋P	上段正面	5(2)23	30	0	–	–	前	–	
さいわんへいしんげき ②採腕へい身撃		倒でん猴中に F＋P	派生	–	26	–	●	●	後	–	
さいわんへいしんはいせつこう ②採腕へい身背折靠		壁際で倒でん猴中に F＋P	壁	–	10+26	–	–	–	–	–	
あくしゅそうあん 握手双按		敵背後が斜面で F＋P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
わんきゅうしゃこ 彎弓射虎		自分背後が斜面で F＋P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
のばふんそう 野馬分そう		◁F＋P	上段正面	10(2)25	45	–	●	●	後	–	
かいしんすいちゅう 回身推肘		壁際で ◁F＋P	壁	10(2)25	0	5	–	–	–	–	
とうけんこう 倒巻靠		▷F＋P	上段正面	7(2)24	20+28	–	–	●	–	–	
		ジャンプ中に F＋P		44(2)24							
へいしんすい へい身捶		◁▷F＋P	上段正面	7(2)24	45	–	–	●	–	–	
ろうしつようほ ろう膝拗歩		▷▷F＋P	上段正面 OH	16(3)31	20+20	–	●	●	前	前	
ろうしつあっしんこう ろう膝圧身靠		壁際で F＋P	壁 OH	5(2)23	20+30	–	–	–	–	–	
		壁際で ▷▷F＋P		16(3)31							
ちょうしゅだきょう ①挑手打胸		▽△▷F＋P	上段正面	12(2)26	45	0	–	–	–	–	
たいこうちょうぎょ ②太公釣魚		挑手打胸中に ◁F＋P	派生	–	20	0	–	–	–	–	
れん・たいこうちょうぎょ ③連・太公釣魚		太公釣魚中に ▷▷F＋P	派生	–	25	–	–	●	–	–	
たくちゅうけんこう ③托肘肩靠		太公釣魚中に ◁▷F＋P	派生	–	20	–	●	●	–	後	
りねいひすい 裡ねい臂すい		▽△◁F＋P	上段正面	10(2)25	15+47	–	●	●	–	–	
たくちゅうはいすい 托肘背すい		敵背後時 F＋P	上段背後	5(2)23	58	–	●	●	–	–	
じょうほこう 上歩靠		敵背後時 ▷F＋P	上段背後	7(2)24	62	–	●	●	–	前	
		敵背後時ジャンプ中に F＋P		44(2)24							

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
しつちょうこうはいきゃく 膝頂後擺脚		敵背後時 ↓↙←Ⓕ＋Ⓟ	上段背後	12(2)26	30+35	–	●	●	–	後	
とういつこん とう一跟		敵しゃがみ時 ↓Ⓕ＋Ⓟ	下段正面	5(2)22	10+20+28	–	●	●	–	前	
		敵しゃがみ時ジャンプ中に ↓Ⓕ＋Ⓟ		42(2)22							
きんけいどくりつ 金鶏独立		敵しゃがみ時 ↖Ⓕ＋Ⓟ	下段正面 **OH**	10(3)30	47	–	●	●	–	前	
ていしゅじょうせい 提手上勢		敵しゃがみ背後時 ↓Ⓕ＋Ⓟ	下段背後	5(2)22	65	–	●	●	–	–	
		敵しゃがみ背後時ジャンプ中に ↓Ⓕ＋Ⓟ		42(2)22							

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
てんせんそうたい 転旋掃腿		敵上段Ｐに対し →Ⓕ	上段Ｐ	0(22)8	58	–	●	●	–	–	
ろうたいとうとう ろう腿とう襠		敵上段Ｋに対し →Ⓕ	上段Ｋ	0(22)8	25+33	–	–	●	–	–	
へいしんげき へい身撃		敵中段Ｐに対し ←Ⓕ	中段Ｐ	0(22)8	58	–	●	●	後	–	
へいしんはいせつこう へい身背折靠		壁際で敵中段Ｐに対し ←Ⓕ	中段Ｐ	0(22)8	30+38	–	–	–	–	–	
かいせい 回擠		敵中段Ｋに対し →Ⓕ	中段Ｋ	0(22)8	0	5	–	–	–	–	
そうはいきゃく 双擺脚		敵下段Ｐに対し ↘Ⓕ	下段Ｐ	0(22)5	58	–	–	●	–	–	
ほうたいそうきゃく 抱腿繰脚		敵下段Ｋに対し ↘Ⓕ	下段Ｋ	0(22)5	58	–	●	●	–	–	
たいしゅおうとう 帯手横とう		敵ジャンプＰに対し ←Ⓕ	ジャンプＰ	0(22)8	63	–	●	●	–	–	
せんしんほうたい 閃身抱腿		敵ジャンプＫに対し →Ⓕ	ジャンプＫ	0(22)8	63	–	–	●	–	–	
固有ホールド											
じょうしょうらんすい 上掌らん錘		敵上段Ｐに対し ↙Ⓕ	上段	0(22)8	0	20	–	–	–	–	
じょうきゃくらんすい 上脚らん錘		敵上段Ｋに対し ↙Ⓕ	上段	0(22)8	0	20	–	–	–	–	
ちゅうしょうらんすい 中掌らん錘		敵中段Ｐに対し ↖Ⓕ	中段	0(22)8	0	20	–	–	–	–	
ちゅうきゃくらんすい 中脚らん錘		敵中段Ｋに対し ↖Ⓕ	中段	0(22)8	0	20	–	–	–	–	
はいじょうしょうらんすい 背上掌らん錘		敵に背を向け敵上段Ｐに対し ↙Ⓕ	上段	3(22)8	0	20	–	–	–	–	
はいじょうきゃくらんすい 背上脚らん錘		敵に背を向け敵上段Ｋに対し ↙Ⓕ	上段	3(22)8	0	20	–	–	–	–	
はいちゅうしょうらんすい 背中掌らん錘		敵に背を向け敵中段Ｐに対し ↘Ⓕ	中段	3(22)8	0	20	–	–	–	–	
はいちゅうきゃくらんすい 背中脚らん錘		敵に背を向け敵中段Ｋに対し ↘Ⓕ	中段	3(22)8	0	20	–	–	–	–	
エキスパートホールド											
ほんしんかとうはいせつこう 翻身掛塔背折靠		敵上段Ｐに対し →↘Ⓕ	上段Ｐ	0(22)8	20+20+25	–	●	●	–	後	
てんしんりゅうげきはいらく 貼身龍撃背落		敵上段Ｋに対し ←↙Ⓕ	上段Ｋ	0(22)8	30+35	–	●	●	–	–	
ほんこようしんげき 翻胯揺震撃		敵中段Ｐに対し →←Ⓕ	中段Ｐ	0(22)8	15+20+30	–	–	●	後	–	
こんごうふじんきゃく 金剛斧刃脚		敵中段Ｋに対し ←→Ⓕ	中段Ｋ	0(22)8	40	5	–	–	–	–	
らんじゃくび 攬雀尾		敵下段Ｐに対し →↘Ⓕ	下段Ｐ	0(22)5	30+35	–	●	●	–	前	
もうこおうだとう 猛虎横打倒		敵下段Ｋに対し ←↙Ⓕ	下段Ｋ	0(22)5	25+40	–	●	●	–	–	

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm						
らくそうすいげき 落双捶撃		↑Ⓟ+Ⓚ		34(12)59/51	18						

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
げいしんせい アピール：迎身勢		⇦⇨⇦F＋P＋K APPEAL		75	0	–	–	–			
アピール「当たり！」		⇨⇦⇨F＋P＋K ⇨APPEAL		65	0	–	–	–			
アピール「まだやる？」		⇦⇦F＋P＋K ⇦APPEAL		176	0	–	–	–			
アピール「おネムですか～」		⇩⇩F＋P＋K ⇩APPEAL		100	0	–	–	–			

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タッグ投げ											
てんぎょうりゅうきゃく 天仰竜脚		ジャン・リーとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	20+50	–	–	●	–	前	
せんしんこうりゅう 旋身降龍		ジャン・リーとタッグ時 ⇨F＋P	上段正面	7(2)24	45+15+10+10	–	–	●	–	–	
ごうしんけんこう 合身肩靠		エレナとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	20+20+30	–	–	●	–	後	
せんひがいだ 旋臂蓋打		ティナとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	70	–	–	●	–	–	
てんちりゅうしゅう 天地龍蹴		アインとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	–	
基本タッグ投げ											
へいしんげき へい身撃		F＋P ※3	上段正面	※4	62	–	●	●	後	–	

※3 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。
※4 パートナーにより異なります。